

共立女子大学・共立女子短期大学
2024 年度入試 2 月 4 日
選択科目

注意事項

1. この問題冊子は 56 ページあります。
出題科目、ページ及び選択方法は、下表のとおりです。

出題科目	ページ	解答用紙	選択方法
化学	1～7	マークシート 1 枚, 記述式 1 枚	出願時に登録した科目, いずれか 1 科目を選択し, 解答しなさい。
生物	8～25	記述式 1 枚	
数学	26～30	マークシート 1 枚	
世界史	31～42	マークシート 1 枚, 記述式 1 枚	
日本史	43～56	マークシート 1 枚	

2. 万一、落丁などがある場合は直ちに申し出ること。
3. 解答用紙は記述式解答用紙とマークシート解答用紙があります。問題文の指示に従って解答すること。(科目により異なるので注意すること)
4. 解答用紙には座席番号・氏名を必ず記入すること。
5. 解答用紙に、正しく記入・マークされていない場合は、採点できないことがあります。
6. 出願時に登録した科目を解答すること。登録以外の科目を解答した場合は無効となります。
7. マークシート解答用紙の記入に当たっては、HB の鉛筆またはマークシートペンを使用すること。(シャープペンシルは不可)
8. マークシート解答用紙に記載の「記入上の注意」をよく読んでから解答すること。
9. マークシート解答用紙の解答欄については、以下の(例)のようにマークしなさい。

〈数学以外の科目〉

例えば、

10

と表示のある問に対して㊦と解答する場合は、次の(例)のように、10 の解答欄の㊦にマークしなさい。

(例)

解 答 欄	
10	㊦㊧●㊨㊩㊪

〈数学〉

例えば、

アイウ

と表示のある問に対して -45 と解答する場合は、次のようにマークしなさい。

解答番号	解 答 欄
ア	●①②③④⑤
イ	⊖①②③●⑤
ウ	⊖①②③④●

10. 試験終了後、試験問題は持ち帰ること。

世界史

I 次の文章を読んで、空欄に適切な語句を入れなさい。解答は記述式解答用紙に記入すること。

青銅器時代のインドでは都市文明である(1)文明が栄えた。ヒンドゥー教の主神であるシヴァ神の原型が見つかっており、その後の文明の源流をなすことがうかがわれるが、発見された文字が未解読ということもあり、宇宙観や思想については今日なお、十分に解明されたとは言いがたい。その後、インド＝ヨーロッパ語系の牧畜民である(2)人がインド西北部から侵入し、祭式を中心とするバラモン教が広まった。『(3)＝ヴェーダ』をはじめとする、数々のヴェーダ文献から、バラモン教の多神教的な世界観を垣間見ることができる。柴又に祀られている帝釈天はバラモン教の神、インドラと同一の神であり、仏教に採り入れられている。同様に、バラモン教の神は今日のインドで主流となっている宗教、(4)教でも受け継がれている。(4)教の聖典として扱われる『バガヴァッド＝ギーター』は『ラーマヤナ』とならぶ大叙事詩『(5)』に収められ、4世紀に成立した(6)朝の時代に公用語のサンスクリット語のテキストとしてまとまった。『(7)法典』が今日見るような形にまとまったのも、この頃である。支配者による(4)教重視が進む一方、仏教の信仰、研究も継続して行われ、(8)僧院の設置をみた。この僧院は(6)朝の滅亡後も存続し、ヴァルダナ朝の(9)王の庇護を受けた唐僧(10)も滞在して研究に勤しみ、サンスクリット語の仏典を唐に持ち帰り、太宗の命により、漢訳事業に従事した。続いて義浄も訪れたこの僧院は、グプタ朝滅亡による商業不振により、商人からの援助が乏しくなる中、徐々に衰頹へと向かっていった。

世界史

Ⅱ 次の文章を読んで、設問に答えなさい。解答はマークシート解答用紙に記入すること。

世界史の舞台には、複数の才能に恵まれた人間がしばしば現れる。ヨーロッパに限っても、多くの学問の礎を築いた古代ギリシアのアリストテレス、絵画も彫刻も音楽も兵器の設計も、さらに運動もできたというルネサンス期イタリアのレオナルド＝ダ＝ヴィンチ^①、ドイツ最高の文豪にして一国の宰相であり、科学者でもあったゲーテ、女性に家政を期待された時代に放射線の研究を進め、ノーベル物理学賞と化学賞を共に受賞した、ポーランド出身の(2)などが挙げられる。

このような多才な人物として、近年の映画界において華々しく活躍するのがケネス＝ブラナーである。俳優としてだけでなく、映画監督、脚本家としても成功し、役柄・作品の幅も極めて広い。彼の映画人生とともに世界史を紐解いてみたい。

ブラナーの人生は、1960年に北アイルランド^③で始まる。少年時代には、アイルランド共和軍(IRA)がその活動を活発化させており、紛争を身近に感じながらの生活だった。1970年に逃れるように一家でイングランドに移ると、学内で芝居に参加する。やがてイギリスの王立演劇学校を首席で卒業し、イギリスで最も品格ある劇団ロイヤル＝シェイクスピア＝カンパニーで主演を演じるなど、20代前半にはすでに新進気鋭の俳優として注目を集めた。

彼の映画の才能が知れ渡ったのが、『ヘンリー 5 世』(1989)である。20代にして監督・主演を務め、そのいずれでもアカデミー賞にノミネートされた。舞台俳優としての素養を備えながら映画に順応した若手のホープとして、その後も舞台作品を次々と映画化した。

他方で、こうした高尚な経歴に囚われず、エンターテインメント作品にも次々と取り組んできた。ハリー・ポッターシリーズ^⑤の映画化では『ハリー・ポッターと秘密の部屋』(2002)でナルシシストな魔法使いロックハートをコミカルに演じた。マーベル作品の『マイティ・ソー』(2011)、ディズニー映画の実写版『シンデレラ』^⑥(2015)では監督を務めており、彼の名を知らずに作品を見たことがある受験生も多いだろう。さらにイギリスを代表する推理小説作家アガサ＝クリスティーの作品の映画化にも取り組み、監督・主演として『オリент急行殺人事件』(2017)等を制作

世界史

している。

このように彼は、俳優として、監督として、様々な作品を成功させてきた。とりわけ、優れた原作のある作品を映画化するのが得意とした。彼にそれが可能だったのは、感性や本能だけでなく、知性も駆使して演劇に向き合ってきたからである。クイーンズ大学ベルファストおよび(8)大学から名誉博士号も授与されており、いわば優れた指揮者が音楽についての学者であるような意味で、演劇についての学者でもある。

研究熱心ゆえに翻案作品を得意とし、アカデミー脚色賞にノミネートされたこともあるブラナーだが、2022年に自らの幼少期を題材とした映画『ベルファスト』^⑨を制作した。監督を務めるとともに、自伝的作品であるから、オリジナル脚本を執筆した。この作品で彼はついにアカデミー賞を受賞する。これまで監督作の作品賞を含め7部門でノミネートされてきたが、初めて手にするのは脚本賞となった。

俳優と監督としての実力で映画業界を上り詰めた彼が脚本賞を得たのは、どこか皮肉な結末である。彼の人生自体、物語のようなものかもしれない。シェイクスピア^⑩の言うとおりに、「この世界全体は舞台であり、人々はただ役者なのだ」とすれば、ブラナーはその舞台においても最高の役者の一人である。

問 1 下線部①の作品としてもっとも適切なものを選び、その記号をマークしなさい。 1

- | | |
|---------------|--------------|
| ㉖ 「最後の晩餐」 | ㉙ 「ヴィーナスの誕生」 |
| ㉗ 「真珠の耳飾りの少女」 | ㉚ 「睡蓮」 |

問 2 空欄2に入るもっとも適切な語を選び、その記号をマークしなさい。

2

- | | |
|----------------|-------------------|
| ㉖ マリ = アントワネット | ㉙ マリ = キュリー |
| ㉗ マリア = テレジア | ㉚ メアリ = ウルストンクラフト |

世界史

問 3 下線部③では、アイルランドとイギリスのキリスト教の宗派が異なることが一因となり、どちらの国に帰属すべきかで紛争が起こった。このうち、アイルランドで有力な宗派としてもっとも適切なものを選び、その記号をマークしなさい。

- (ア) ルター派 (イ) カルヴァン派
(ウ) カトリック (エ) 東方正教会

問 4 下線部④の人物はランカスター家出身の王であった。ランカスター家とヨーク家が争ったイングランドの内乱を選び、その記号をマークしなさい。

4

- ① バラ戦争 ② 百年戦争 ③ 三十年戦争 ④ 南北戦争

問 5 下線部⑤の書籍第一作のタイトルは『ハリー・ポッターと賢者の石』である。

「賢者の石」と呼ばれた物質は、中世ヨーロッパで実際に追求された。この物質を手に入れることも目的の一つとし、中世に盛んに行われたが、その後に衰退した活動としてもっとも適切なものを選び、その記号をマークしなさい。

5

- ⑦ 精神分析 ⑧ 鍊金術 ⑨ 彫刻 ⑩ 簿記

問 6 下線部⑥のキャラクターのモデルは北欧神話に出てくる戦の神トールである。北欧神話『エッダ』など、ノルマン文化がよく継承されたことで知られる島を選び、その記号をマークしなさい。

6

- ⑦ ニュージーランド ⑧ アイスランド
⑨ マダガスカル ⑩ セントヘレナ

問 7 下線部⑦は、ペローやグリム兄弟が本に収め、広まった民間伝承である。グリム兄弟が分類される思想・文学潮流としてもっとも適切なものを選び、その記号をマークしなさい。

7

- ① ア ロマン主義 ② イ 古典主義 ③ ウ 自然主義 ④ エ 啓蒙思想

世界史

問 8 空欄 8 に入るのは、産業革命によってマンチェスターと共に急激に人口が増えたことで知られる都市である。もっとも適切なものを選び、その記号をマークしなさい。 8

- | | |
|----------|----------|
| ㉠ ヨーク | ㉡ ドーヴァー |
| ㉢ エディンバラ | ㉣ バーミンガム |

問 9 下線部⑨の作中で、主人公一家はオーストラリアへの移住を検討する。オーストラリアが自治領になった年号を選び、その記号をマークしなさい。

9

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| ㉠ 1801 年 | ㉡ 1851 年 | ㉢ 1901 年 | ㉣ 1951 年 |
|----------|----------|----------|----------|

問10 下線部⑩の作品を次の中から選べ。 10

- | | |
|-----------|-------------|
| ㉠ 『ハムレット』 | ㉡ 『愚神礼賛』 |
| ㉢ 『ユートピア』 | ㉣ 『ドン・キホーテ』 |

世界史

Ⅲ 次の文章を読んで、設問に答えなさい。解答は記述式解答用紙に記入すること。

茶道で愛好される「(1)茶碗」は多く(2)王朝の作であり、日常の雑器を日本の茶人が茶碗に見立て、わび、さびを重視する価値観に合致するものとして珍重するようになった。本来の用途とは異なる使い方、評価方法は焼き物の世界でもしばしば見受けられる。

(1)の焼き物として名高いのが青磁である。これと並んで白磁があり、中国の王朝の(3)では名品が多く焼かれた。(3)磁のなかには殷や周の時代に用いられた青銅器の形を模したものも多く見られる。

(3)代の皇帝は古代に権威の象徴であった青銅器を収集し、研究して古代の礼制を復活しようと試みる一方、複製品を鑄造して新たに礼器として用いたり、臣下に下賜したりした。北(3)が(4)王朝によって滅ぼされて南に移り、南(3)を建国すると、「風流天子」と言われた徽宗^⑤の収集した青銅器は失われ、建国当初は新たに青銅器を鑄造する国力もなく、祭儀に必要な礼器を陶磁器で作成するようになった。青銅器の形を模しながら、本来のものとは異なる用途に宛てられる陶磁器も制作された。例えば香炉や花瓶などである。

イスラーム世界から到来したコバルトにより、南(3)を滅ぼした(7)代には、白い器面に青の図柄が鮮やかな染付が盛んとなり、青銅器の形に想を得た陶磁器の器面にさまざまな文様があしらわれるようになった。中国で焼かれた染付は(8)帝国のスルタンが好んで収集し、1453年、ビザンツ帝国の首都(9)を攻略したメフメト2世の治世下に完成したトプカプ宮殿には膨大なコレクションが残されている。染付熱は自国での染付生産の呼び水となり、(8)帝国内部で中国の染付の器形、器面の文様を写したものが焼かれ、やがて器形は維持しつつ、(8)帝国独自の文様を施した作例も現れるようになった。トプカプ宮殿の焼き物は多く実用に供されたが、ハレムに残る巨大な飾り壺などは豪奢な空間を飾る、権威の象徴であった。

世界史

問 1 空欄 1 に入る語を書きなさい。

問 2 空欄 2 に入る語を書きなさい。

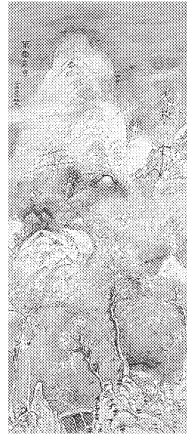
問 3 空欄 3 に入る語を書きなさい。

問 4 空欄 4 に入る語を書きなさい。

問 5 下線部⑤の人物の作品を図㉖～図㉙から選び、その記号を書きなさい。



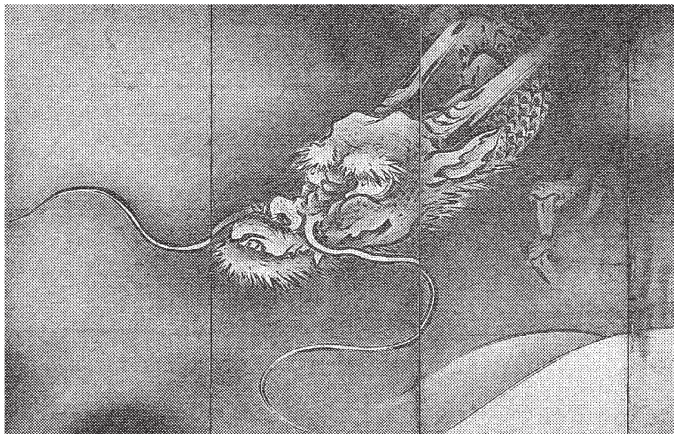
図㉖



図㉗



図㉘



図㉙

問 6 問 5 で選んだ作品の画風を何と言うか、その名称を書きなさい。

世界史

問 7 空欄 7 に入る語を書きなさい。

問 8 空欄 8 に入る語を書きなさい。

問 9 空欄 9 に入る語を書きなさい。

問10 空欄 9 の名前の元になった人物が公認した宗教の名称を書きなさい。

世界史

Ⅳ 次の文章を読んで、設問に答えなさい。解答はマークシート解答用紙に記入すること。

難民とは、政治的な迫害や戦争、自然災害、経済的な困難などの理由でもととの居住地から逃れて移動した人々のことをいう。広い意味での難民の例としては、イギリスの①ステュアート朝の迫害を逃れてアメリカに移住した②ピューリタンなどがあげられることもあるが、難民という存在を定義し、そのような人々を保護すべきだとする考え方が国際社会に定着したのは20世紀になってからのことであった。

1917年に③ロシア革命が勃発すると、革命勢力の圧迫を恐れる人々がつぎつぎとロシアを離れた。多数の難民に対処するために、国際連盟は④ノルウェー出身の⑤探検家フリチョフ＝ナンセンを難民高等弁務官に任命した。ナンセンは、「ナンセン＝パスポート」と呼ばれる国際証明書の発給を各国政府に提案し、⑥赤十字国際委員会などと協力しながら難民を支援する多角的な支援活動をおこなった。ナンセンたちの支援の対象は、⑦オスマン帝国のもとで迫害されていたアルメニア人に対してもおよんだ。彼らの活動はナンセン国際難民事務所という組織に受け継がれ、世界各地で難民を保護するための統一的な枠組みが必要だという考え方がしだいに広まっていった。

戦間期にも⑧ナチスの迫害を逃れた⑨ユダヤ人など多くの難民が生まれた。第二次世界大戦後には1948年の世界人権宣言に難民の権利を保障する条項が盛り込まれ、同年に国際難民機関(IRO)が設立され、1951年に⑩国連難民高等弁務官事務所(UNHCR)に改組された。UNHCRは実際に生じた広義の難民を保護する活動のほか、難民が生み出される事態を予防する活動も行いながら現在に至っている。

問1 下線部①に関して、もっとも適切な記述を選び、その記号をマークしなさい。

11

- ア スコットランドに起源をもつ王朝である。
- イ エリザベス1世によって開かれた王朝である。
- ウ ヘンリ8世の時代に宗教改革がおこなわれた。
- エ ヴィクトリア女王に子が生まれなかったことで途絶えた。

世界史

問 2 下線部②に関して、もっとも適切な記述を選び、その記号をマークしなさい。12

- ア カトリック内部の改革をめざした宗派である。
- イ イエズス会が成立する母体となった。
- ウ イギリス革命の時代に絶対王政を支持した。
- エ 教義の上でカルヴァン派と一致する部分が多い。

問 3 下線部③に関して、もっとも適切な記述を選び、その記号をマークしなさい。13

- ア 革命前のロシアはハプスブルク家に支配されていた。
- イ 三月革命によってニコライ 2 世が退位した。
- ウ スターリンは 4 月テーゼを発表し、「すべての権力をソヴィエトへ」と主張した。
- エ 十一月革命でメンシェヴィキが社会主義政権を樹立した。

問 4 下線部④に関して、ノルウェーが 1905 年に独立するまで連合王国を形成していた国を選び、その記号をマークしなさい。14

- ア ロシア
- イ スウェーデン
- ウ フィンランド
- エ ポーランド

問 5 下線部⑤に関して、ナンセンの助言を受けて南極点の初到達に成功したノルウェー人を選び、その記号をマークしなさい。15

- ア アムンゼン
- イ アンデルセン
- ウ イプセン
- エ スコット

世界史

問 6 下線部⑥に関して、この組織の本部が置かれている都市を選び、その記号をマークしなさい。 16

- ア ウィーン
- イ ジュネーヴ
- ウ パリ
- エ ロンドン

問 7 下線部⑦に関して、もっとも適切な記述を選び、その記号をマークしなさい。 17

- ア スレイマン 1 世を初代君主としてバルカン半島で建国された。
- イ 最盛期をむかえた 16 世紀にヨーロッパに進軍し、一時期パリを包囲した。
- ウ 19 世紀にペレストロイカと呼ばれる近代化改革がおこなわれた。
- エ 1922 年にオスマン帝国は解体し、翌年ムスタファ＝ケマルによってトルコ共和国が樹立された。

問 8 下線部⑧に関して、ナチスの正式名称を選び、その記号をマークしなさい。

18

- ア 急進社会党
- イ 国民社会主義ドイツ労働者党
- ウ 社会革命党
- エ ドイツ社会民主党

問 9 下線部⑨に関して、ユダヤ人の国家を建設しようとする運動の名を選び、その記号をマークしなさい。 19

- ア アナーキズム
- イ シオニズム
- ウ スーフィズム
- エ ツァーリズム

世界史

問10 下線部⑩に関して、国連難民高等弁務官を勤めたことのある人物の名を選び、その記号をマークしなさい。

- ㉞ 明石康
- ㉟ 緒方貞子
- ㊱ 杉原千畝
- ㊲ 松岡洋右