

試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。

# 共立女子大学・共立女子短期大学 2023 年度入試 全学統一方式

## 選択科目

### 注意事項

1. この問題冊子は 86 ページあります。

出題科目、ページ及び選択方法は、下表のとおりです。

出題科目	ページ	選択方法
化学	1～6	出願時に登録した科目、いずれか1科目を選択し、解答しなさい。
生物	7～23	
数学	24～26	
世界史	27～47	
日本史	48～62	
地理	63～86	

2. 万一、落丁などがある場合は直ちに申し出ること。
3. 解答は全てマークシート解答用紙に記入すること。
4. 解答用紙には座席番号・氏名を必ず記入すること。
5. 解答用紙に、正しく記入・マークされていない場合は、採点できないことがあります。
6. 出願時に登録した科目を解答すること。登録以外の科目を解答した場合は無効となります。
7. マークシート解答用紙の記入に当たっては、HB の鉛筆またはマークシートペンを使用すること。(シャープペンシルは不可)
8. マークシート解答用紙に記載の「記入上の注意」をよく読んでから解答すること。
9. 解答は、マークシート解答用紙の解答欄にマークしなさい。

### 〈数学以外の科目〉

例えば、10 と表示のある問に対して㊦と解答する場合は、次の(例)のように、10 の解答欄の㊦にマークしなさい。

(例)

解 答 欄	
10	㊦㊧●㊨㊩㊪・・・・

### 〈数学〉

例えば、アイウ と表示のある問に対して -45 と解答する場合は、次のようにマークしなさい。

解答番号	解 答 欄
ア	●①②③④⑤・・・・
イ	①②③●⑤・・・・
ウ	①②③④●・・・・

10. 試験終了後、試験問題は持ち帰ること。

(解答番号 1 ~ 40 )

I 次の文章を読んで、設問に答えなさい。

文字の放つ魅力には抗いがたいものがある。解読のハードルが高くとも、い  
な、高ければなおさら、何が書かれて  
いるのか、読んでみたくなりはしないだろ  
うか。

図1は「ウィトルーウィウスの人体図  
① (l'uomo vitruviano)」と呼ばれる名高い  
素描である。見事な人体比率の周囲に  
びっしり書き込まれた文字列を読みたい  
と思ったことはないだろうか。それが図  
1のような不思議な文字列であればなお  
さらである。よく見れば鏡文字であつた  
としても、それで魅力が損なわれること  
はないだろう。一行目は右から左に

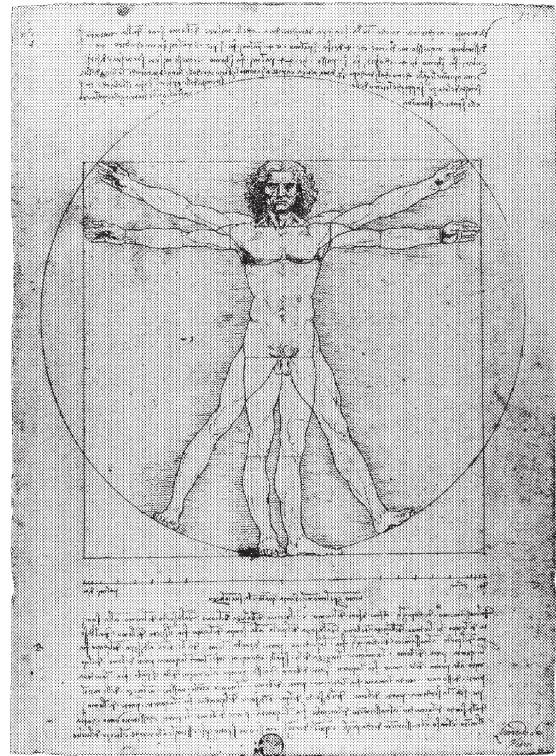


図1

Vetruvio architecto mecte nella sua op(er)a  
② d'architectura che lle と記してある。「建築家  
のウィトルーウィウスはその著『建築論』でこの  
ように述べる。つまり」という意味であり、以  
下、人体の比率が具体的な数字で示されてい  
る。

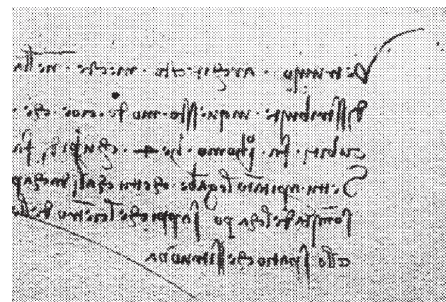


図1拡大図

図2のヴォイニッチ手稿のように読みやすい  
字形で綴られ、数年おきに解読成功の噂が聞こえてきながら、いまなお未解読のも  
もある。ロジャー＝ベーコンの著作であり、科学史の常識を覆す内容が記されて  
いると説く学者もいる。挿画にコショウ、ヒマワリなど、ベーコンの時代のヨー

ロップにはなかった植物が描かれていること、また手稿に用いられた羊皮紙(vellum と呼ばれる上質のもの)を放射性炭素年代測定法で調査したところ、15世紀前半のものであることを指摘して、ベーコン著作説を斥ける研究者もいる。金儲けを目的に、錬金術師が捏造した偽書で、プラハでルドルフ2世に売りつけたものだとする説もある。今日もなお解読される日を待ち、インターネット上で盛んに取り沙汰される写本である。

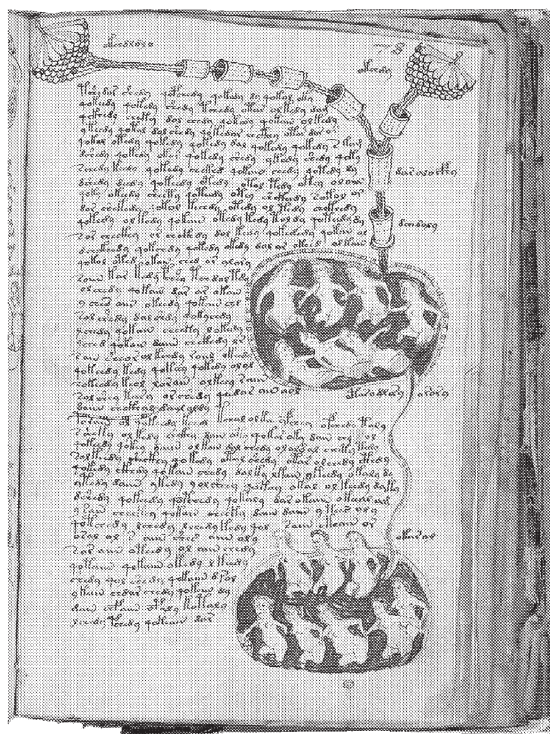


図2

人類が解読に成功した文字もある。

19世紀には楔形文字の解読が相次い

だ。④ ペルセポリスの碑文に刻まれていた古代( 5 )楔形文字が解読されると、古代( 5 )、⑥ アッカド語、エラム語の楔形文字で同じ内容の文章を刻んだベヒストゥーン碑文の解読も行われた。⑦ ロゼッタ＝ストーンと同様、解読済みの文字、言語を使って、未解読の言語を刻む楔形文字を解読して行った。アッカド語の楔形文字が読めるようになり、それを使って20世紀にはシュメール語を刻んだ楔形文字も解読された。

同じく20世紀に解読された文字は他にもある。ミケーネ文明の( 8 )、マヤ文字、アナトリア象形文字(ルウィ象形文字)などが名高い。2022年9月にはアッシリア学の専門誌に⑨ エラム線文字の解読の成功を主張する論文が掲載された。解読に際しては、⑩ スサの発掘で出土したモニュメントが決め手となったようである。線文字の刻文に添えられた、解読済みのアッカド語楔形文字による文をみると、プズル＝スシナクという人物がスサの守護神であるスシナクにささげた奉納物であることが判る。二つの名前は「スシナク」が共通している。この守護神の名前はエラム語でインスシナクという。プズル＝スシナクの名前をエラム語で表記する場合にも「インスシナク」という文字列が含まれているはずである——その予想の下に重複す

## 世界史

る文字列をエラム語線文字の刻文に探し出し、今回の解読が進むきっかけになった  
とのことである。解読は成功だったのだろうか。解読によっていかなる知見が得ら  
れるのであろうか。今後の検証が待たれる。

問 1 下線部①に関して、もっとも適切な記述を選び、その記号をマークしなさい。 1

- ㉞ 「万能の天才」と呼ばれた作者は、トスカナ大公レオ 10 世の援助を受けて、フィレンツェのサン＝ピエトロ大聖堂を建設した。
- ㉟ 「万能の天才」と呼ばれた作者を援助したフランス国王フランソワ 1 世は神聖ローマ皇帝の位をめぐって、スペイン国王カルロス 1 世と争い、敗れた。
- ㊀ 「万能の人」といわれる作者は、この素描に描いた人体のプロポーションをもとに、新約聖書の逸話をモチーフとする傑作「ダヴィデ像」を制作した。
- ㊁ 「万能の人」といわれる作者は、この素描に描いた人体のプロポーションをもとに、古代の作家の群像で名高い「アテネの学堂」を描いた。



問 2 下線部②に関して，ウィトルーウィウスはカエサルやアウグストゥスの下で仕えた人物であり，ラテン語で『建築論 de architectura』を執筆したが，下線部②はラテン語ではない。よく似ているが，下線部②が執筆された当時に人々が使っていたことばである。このことばについて，もっとも適切な記述を選び，その記号をマークしなさい。 2

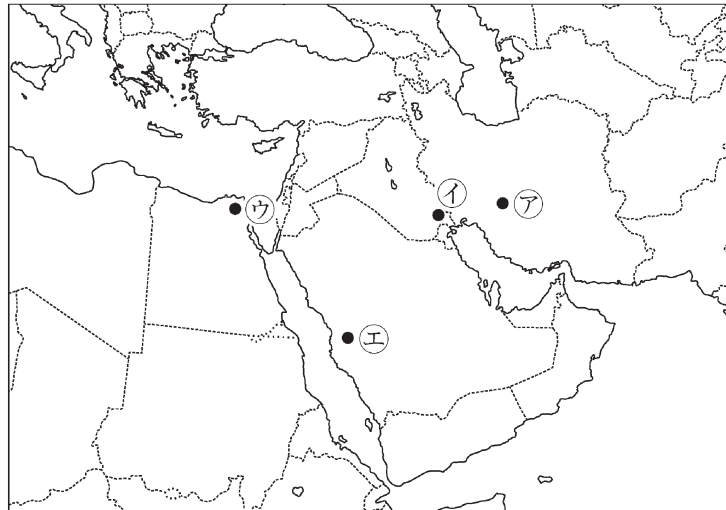
- ㉗ こうしたことばを「共通語」といい，チョーサーが主著『天路歷程』のなかで主張した，言文一致運動の影響が見てとれる。
- ㉘ こうしたことばを「俗語」といい，ペトラルカが主著『痴愚神礼讃』のなかで主張した，古文運動への反発が見てとれる。
- ㉙ こうしたことばを「俗語」という。ダンテはラテン語で『俗語論』を著し，「俗語」のもつ力を称揚し，自らも「俗語」のひとつ，トスカナ語で『神曲』をつづり，今日のイタリア語に大きな影響を与えた。
- ㉚ こうしたことばを「雅語」という。モンテーニュは『ユートピア』を著し，その当時，社会問題化していたコミュニケーション不全について，改善の一策を世に問い，波紋を呼んだ。

問 3 下線部③に関して，もっとも適切な記述を選び，その記号をマークしなさい。 3

- ㉗ エリザベス 1 世の下，議会で活躍し，実験を重視して自然科学の祖となった。
- ㉘ 中世最大のスコラ学者として知られ，その主著『神学大全』はアウグスティヌスとトマス＝アクィナスの長大な対話篇という形式をとりつつ，認識論哲学の基礎を築くこととなった。
- ㉙ 12 世紀ルネサンスの旗手であり，また中世最大の錬金術師として知られ，東ローマ帝国で編纂された『ヘルメス文書』をギリシア語からラテン語に翻訳して，西ヨーロッパで停滞していた自然科学の水準を飛躍的に高めた。
- ㉚ スコラ学がキリスト教信仰とアリストテレスの体系化した多神教時代の哲学の統合を目指すなか，この人物はイスラーム科学の影響を受けつつ，実験に基づく自然科学とも統合しようと企てた。

## 世界史

問 4 下線部④に関して，おおよその位置を地図のなかから選び，その記号をマークしなさい。 4



問 5 空欄 5 に入る適切な語を選び，その記号をマークしなさい。 5

- ア ギリシア語
- イ ペルシア語
- ウ バビロニア語
- エ パルティア語

問 6 下線部⑥に関して、もっとも適切な記述を選び、その記号をマークしなさい。  
6

- ㉗ サルゴン1世が創設したアッカド王国で用いられていた言語である。史上初めてメソポタミアの統一に成功した国家の言語であり、王国滅亡後も古代メソポタミアの共通語として広く用いられていた。
- ㉘ 系統不詳のシュメール人が話していた言語。メソポタミア南部に最古の都市文明を築いたため、シュメール人の都市国家が滅亡した後も、古代メソポタミアの共通語として、パルティア王国の公用語にも採用された。
- ㉙ 『ギルガメシュ叙事詩』が執筆された紀元後1世紀に至るまで、細々とではあるが、使用され続けた文語である。
- ㉚ セム系の言語としては、今日知られている限り、最古の言語であり、系統上、インド＝ヨーロッパ語族の英語とよく似た言語と言える。

問 7 下線部⑦に関して、誤った記述を選び、その記号をマークしなさい。

7

- ㉗ ナポレオンのエジプト遠征に際して発見された小さな白い大理石。コイナー、エジプト語民用文字(デモティック)、文語アラビア語の三つの言語で同じ内容の文章が刻まれていた。
- ㉘ ナポレオンのエジプト遠征に際して発見された暗色の花崗閃緑岩の石柱に、古代エジプト語神聖文字(ヒエログリフ)、民用文字(デモティック)、コイナーの三つの言語で同じ内容の文章が刻まれていた。
- ㉙ エジプト遠征隊が発見したロゼッタ＝ストーンの現物は、大英博物館に収蔵されている。
- ㉚ シャンポリオンはロゼッタ＝ストーンに刻まれているヒエログリフの解読に成功した。

## 世界史

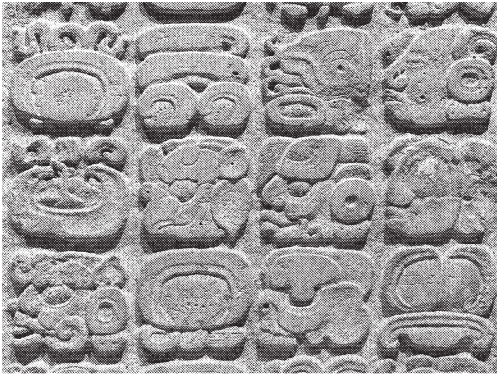
問 8 空欄 8 に入る適切な語を選び、その記号をマークしなさい。 8

- ア ウガリト文字
- イ フェニキア文字
- ウ 線文字 A
- エ 線文字 B

問 9 下線部⑨に関して、実例を写した写真を選び、その記号をマークしなさい。

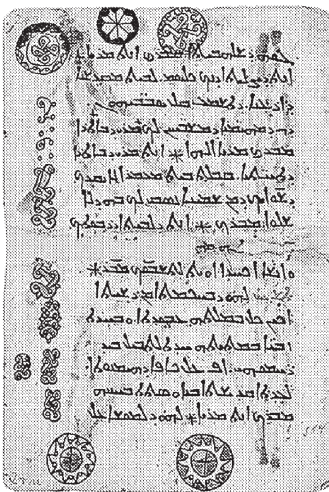
9

ア



著作権の都合上、類似の写真と差し替えています。  
ユニフォトプレス提供

イ

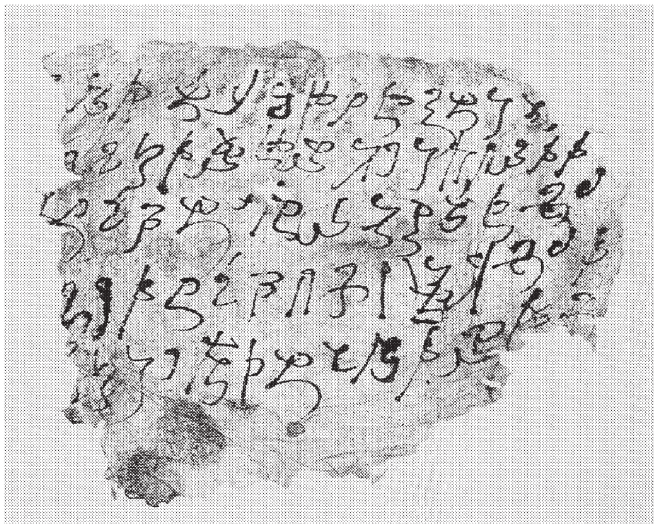




ウ



エ



問10 下線部⑩に関して、誤った記述を選び、その記号をマークしなさい。

10

- ㉗ ダレイオス1世の時代にはまだ建設されていなかった。
- ⑩ エラム王国の中心であり、エラム王国を滅ぼしたアケメネス朝ペルシアもここに都を置いていた。
- ㉘ アレクサンドロス3世(大王)の支配下にあった都市である。
- ㉙ ダレイオス1世は領内に公道「王の道」を整備した。リディアのサルディスと首都のスサを結ぶルートは特に名高い。

## 世界史

### II 次の文章を読んで、設問に答えなさい。

古今東西、地理書や旅行記、また地誌をふんだんに盛り込んだ著述は数多い。古くは楔形文字で綴られたヒッタイト語の粘土板文書群がある。多数の地名、地形、地誌に関する情報が刻み込まれた理由や用途はまだ解明されていない。土地柄、また文化的にその影響を受けたものか、ミレトスのヘカタイオスは『大地巡行(ゲース=ペリオドス)』を著し、彼を批判的に受け継いだヘロドトスの『歴史』にもさまざまな地方の様子が描き込まれている。なかには「犬頭人」のような人外と思しきものに関する伝承も混じっており、関係する地域の人々の世界観を垣間見ることできる。ストラボン(紀元前 64 頃～後 21 頃)の『地理誌』やパウサニアス(115 頃～180 頃)の『ギリシア案内記』などが綴られる素地がここにある。極東には戦国時代に遡ると見られる『山海経』があり、山々の系列に沿って地誌、産物を記し、また妖怪についても載録する。『漢書』の「地理誌」「匈奴伝」「西南夷兩粵朝鮮伝」「西域伝」、北魏の酈道元による『水経注』、また( 8 )の口述した『大唐西域記』など、漢字文化圏では相次いで地理に関する著述が現れている。13 世紀にユーラシア大陸の東西の往来が活発になると、西方からやってきた人々が旅行記を著すようになる。

問 1 下線部①に関して、もっとも適切な記述を選び、その記号をマークしなさい。

11

- ㉗ アナトリアに本拠地を置くヒッタイト帝国で用いられた言語である。
- ㉘ イオニア地方に本拠地を置くミタンニ王国で用いられた言語である。
- ㉙ アイオリス地方で用いられたこの方言で、サッフォーは詩歌を詠んだ。
- ㉚ バビロニア地方で用いられたセム系のこの言語で、ハンムラビ法典は起草され、刻まれた。

問 2 下線部②に関して、誤った記述を選び、その記号をマークしなさい。

12

- ㊦ この町のタレスは万物の始原を水だと主張した。
- ㊧ ペルシア戦争の発端と関係のある町である。
- ㊨ 今日の南イタリア、当時「マグナ＝グラエキア」と呼ばれる地域にギリシア人が建設した植民市として名高い。
- ㊩ ヒッタイト人が「ミッラワンダ」と呼び、ギリシア人の町になるはるか以前から栄えた、イオニア系の都市である。

問 3 下線部③に関して、もっとも適切な記述を選び、その記号をマークしなさい。

13

- ㊦ 物語的歴史の元祖として知られ、自らも将軍として出陣したペロポネソス戦争の推移を描いた。
- ㊧ 科学的歴史の元祖として知られ、ペルシア戦争の開戦から終戦までに続いた記述を行い、後に国民国家の歴史学を模索していたランケの手本となったことはよく知られている。
- ㊨ アケメネス朝ペルシアによるギリシア遠征を多面的に描き出したこの著作は、アッカド語の『ギルガメシュ叙事詩』を翻案したものである。
- ㊩ 「歴史の父」と呼ばれている。その著作は『ヒストリアイ』であり、今日では『歴史』と訳されることが多いが、ヘロドトスの執筆した当時に「歴史」を意味する語がなく、むしろこの題名は『調査(報告)』とでも解するのが適当である。

## 世界史

問 4 下線部④に関して、もっとも適切な記述を選び、その記号をマークしなさい。 14

- ア 彼の生きた時代は「内乱の一世紀」の後半にあたり、カエサルの暗殺やアウグストゥスの支配体制の確立を目撃する時代でもあった。
- イ 彼の生きた時代は身分闘争がさかんで、聖山事件が勃発したことも重要である。
- ウ 彼の生きた時代に導入された支配体制を「四分統治」と呼んでいる。
- エ 彼の在世中にはすでにアウグストゥスの身内を後継者に指名する慣習は廃止されていた。

問 5 下線部⑤に関して、もっとも適切な記述を選び、その記号をマークしなさい。 15

- ア 軍人皇帝時代のローマ帝国は既成の秩序が激しく動揺していたため、そのさなかにあって祖国ギリシアの伝統の保持と称揚を目指した人物である。
- イ 従来の価値観を批判し、人間の合理性を前面に押し出した、ソフィストと呼ばれる人物の一人。しかし彼らソフィストの論法は時に強引であり、そのために詭弁、屁理屈という非難を受けることもあった。
- ウ 「ローマの平和」や「五賢帝」というキーワードを連想する時代に生き、ギリシア語を用い、ギリシア語文化圏の読者に対してギリシアの名所旧跡、伝説や異聞を綴っていった人物である。
- エ キリスト教の伝道が激しさを増す中、伝統的な多神教の世界を守るべく執筆を始めた人物である。

問 6 下線部⑥に関して、もっとも適切な年紀を選び、その記号をマークしなさい。 16

- ア 前 770～前 403
- イ 前 403～前 221
- ウ 前 221～前 206
- エ 前 202～後 220

問 7 下線部⑦に関して、もっとも適切な記述を選び、その記号をマークしなさい。 17

- ㊦ 著者の班固は西域都護として名高い班超の兄であり、武帝の時代にはじめて紀伝体で正史を執筆した人物である。
- ㊧ 著者の班固は西域都護として名高い班超の兄であり、ともに後漢の時代の人物である。
- ㊨ 本書は編年体を軸に編纂され、先行する司馬遷の『史記』と差別化をしていることがうかがわれる。
- ㊩ 本書は紀事本末体を軸に編纂され、後続する『史記』との差別化をしていることがうかがわれる。

問 8 空欄 8 に入る適切な語を選び、その記号をマークしなさい。 18

- ㊦ 鳩摩羅什
- ㊧ 玄 奘
- ㊨ 義 浄
- ㊩ 法 顕



## 世界史

問 9 ( 8 )に対して、時の皇帝は還俗し、出仕するよう勧めているが、断られている。しかし、皇帝は『大唐西域記』が完成した時に「仏教のことは難しく、なかなか理解が行かないが、このたびの『大唐西域記』は自ら手に取って読むべきものだと思います」という趣旨の勅を出している。以上のことに関して、もっとも適切な記述を選び、その記号をマークしなさい。 19

- ㉗ 唐の太宗は東突厥を服属させ、吐谷渾の一部を属国としたとはいえ、吐蕃や西突厥の動向は注視をする必要もあり、最新の国際情勢を入手する上でも ( 8 ) の出仕を望んだのではないか。出仕が無理でも、その代わりとなる『大唐西域記』の著述は歓迎されたことであろう。
- ㉘ 周辺勢力を羈縻政策で統御していた唐の太宗は、王朝の権威を高めるために仏門にある ( 8 ) の還俗を命じて権力を誇示し、最新の世界情勢を出版して他国を睥睨しようとしたことは間違いない。
- ㉙ 唐の玄宗は安史の乱で疲弊した国内の不満をそらし、政権の立て直しを図るべく、突厥遠征を計画しているところであったから、( 8 ) を幕僚として出征し、また合従連衡の実を上げるために、最新の国際情勢を入手しようと試みたようである。
- ㉚ 唐の則天武后は乱れた唐を再建するため、国際情勢の把握に努めているところであった。その結果、「貞観の治」と呼ばれる盛世が現出することとなった。

問10 下線部⑩に関して、誤った記述を選び、その記号をマークしなさい。

20

- ㉗ ローマ教皇に派遣されてザイトウンに至ったイブン=バットウータの『旅行記』(『三大陸周遊記』)には、フビライの建設した大都の様子が詳しく描かれている。
- ㉘ ローマ教皇の派遣したプラノ=カルピニ、フランス王の派遣したルブルック、またオドリコやマルコ=ポーロはそれぞれヨーロッパ世界から極東へ到達し、旅の様子や滞在地の風俗などを記録に残している。
- ㉙ ここにいう「西方」とはヨーロッパ世界、あるいはキリスト教世界にとどまらない。イスラーム世界も含まれており、多くのイスラーム教徒の移住、定住も見られた。
- ㉚ 中国で最初のカトリックの大司教が任じられたのも、この時代のことである。

## 世界史

### Ⅲ ヨーロッパの本と作家をめぐる次の文章を読んで、設問に答えなさい。

現在のドイツ領にある都市マインツで、15世紀中頃に( 1 )の関与によって、活版印刷術が改良された。これは、簡単に並べ替えられる活字で原版を作り、まとめて紙に刷るという方法で、本を作る効率が飛躍的に向上した。ヨーロッパでは、古代ギリシア・ローマ時代から出版業は存在したが、古代であれば奴隷、中世にはキリスト教の修道士や神学校・大学の関係者らの手で本は一冊ずつ書写されていたため、部数は限られていた<sup>②</sup>のである。

この優れた活版印刷の登場は、歴史を大きく変えた。キリスト教プロテスタントの普及がその一例である。プロテスタントの創始者である( 3 )が、それまでのキリスト教の在り方を批判すると、彼の主張は本やビラの形で特にヨーロッパの北半分に広まっていく。プロテスタント諸侯は神聖ローマ帝国皇帝による弾圧に屈せず、1555年の( 4 )で、諸侯の領邦におけるプロテスタント選択の自由が認められた。

活版印刷による出版は、15世紀中に西・中央ヨーロッパの広範囲に普及し、16世紀には企業化していく。なかでもネーデルラントのプランタン印刷所は、上述の宗教対立の両陣営から依頼を受け<sup>⑤</sup>、出版物を増やした。また、ドイツのフランクフルト＝アン＝マインとライプツィヒでは、各地の出版物が集まるブックフェアが定期的におこなわれた。両都市は現在でもこのイベントで有名である。17世紀にはドイツをはじめとしたヨーロッパで、新聞の発行も始まる。郵便制度の普及が、都市を超えた読者層の確保を後押ししたともされる。

とはいえ、識字率が低く、著作権意識も希薄な時代には、印税で生活を営む専業作家は存在しえない。たとえば17世紀フランスでは、太陽王ルイ14世の治下で文化活動が活発になり、後世に名を残す劇作家も多数生まれたが、彼らは本の売り上げを主たる収入源としていたわけではない<sup>⑦</sup>。王や貴族の庇護を受け、あるいは舞台演劇の入場料を頼りに暮らしていた。本の流通量が少ない時代には、小説よりも演劇の方が多くの客を満足させられたからである。

18世紀になると、識字率の向上にともなう読者の増加から、出版業はより活況を呈する。フランスでは知性や科学を重視する啓蒙思想を伝える手段として書籍が

## 世界史

利用され、デイドロらが編集者となった『百科全書』は全28巻という途方もない規模ながら、発行からおよそ30年のうちに国内外で2万5000部売れたという。政治家としても有名なアメリカのベンジャミン＝フランクリンは、新聞の印刷から仕事を始め、彼の作った『貧しいリチャードの暦』は、格言を豊富に収録し、「日めくりカレンダー」の原形としてよく売れた。

18世紀後半には娯楽小説の需要も高まり、小説家として生計を立てることを目指す人々も現れる。それでも、ドイツ最大の文豪ゲーテが実家の裕福さとヴァイマル公国からの俸給に頼って暮らしていたように、高名な作家でも本の売りに頼らず生活する方が一般的だった。

こうした事情が一変し、作家が稼げる仕事になるのが19世紀である。産業革命で購買力を得た庶民を対象に新聞・雑誌が普及し、連載をすれば大きな収入が得られた。作家のなかにはこうした雑誌の編集や、出版社の経営に携わった者もいる。イギリスの国民的作家ディケンズは、自分が編集長を務める雑誌に『オリヴァー＝トウイスト』等の小説を発表し、社会の不正を批判した。フランスを代表する作家バルザックは、出版者として失敗して借金を作り、その返済も目指して小説を執筆した。

19世紀後半には、医者を職業としながら、より多くの収入を目指して雑誌に小説を書いた著名作家もいる。推理小説のシャーロック＝ホームズシリーズで有名なコナン＝ドイルや、ロシアを代表する短編小説・劇作家のチェーホフがそうである。100年前には考えづらかった、稼ぐために小説家になるという選択肢が、ヨーロッパで現実のものとなっていた。

問1 空欄①に入る適切な語を選び、その記号をマークしなさい。 21

- |           |             |
|-----------|-------------|
| ㉗ マキャベリ   | ㉙ グーテンベルク   |
| ㉘ ゲノフェーファ | ㉚ ファン＝アイク兄弟 |

問2 下線部②に関連して、中世の大学の主要学部ではないものを選び、その記号をマークしなさい。 22

- |        |       |       |       |
|--------|-------|-------|-------|
| ㉗ 経済学部 | ㉙ 神学部 | ㉘ 法学部 | ㉚ 医学部 |
|--------|-------|-------|-------|

## 世界史

問 3 空欄 3 に入る適切な語を選び，その記号をマークしなさい。 23

- |         |          |
|---------|----------|
| ㉞ カルヴァン | ㉠ ミュンツァー |
| ㉡ ルター   | ㉡ エラスムス  |

問 4 空欄 4 に入る適切な語を選び，その記号をマークしなさい。 24

- |         |              |
|---------|--------------|
| ㉞ ナント王令 | ㉠ ウェストファリア条約 |
| ㉡ 大シスマ  | ㉡ アウクスブルクの和議 |

問 5 下線部⑤の地域は，16 世紀後半に，北部 7 州と南部 10 州に分かれる。このうち南部 10 州とほぼ同じ範囲を領土とする現在の国を選び，その記号をマークしなさい。 25

- |         |           |
|---------|-----------|
| ㉞ デンマーク | ㉠ ベルギー    |
| ㉡ オランダ  | ㉡ ルクセンブルク |

問 6 下線部⑥は，コルベールを財務総監に任じた。このコルベールの政策として最も適切なものを選び，その記号をマークしなさい。 26

- |          |        |
|----------|--------|
| ㉞ 自由貿易主義 | ㉠ 重商主義 |
| ㉡ 重農主義   | ㉡ 共産主義 |



問 7 下線部⑦に関して、17世紀フランスの劇作家とその作品の説明として正しいものを選び、その記号をマークしなさい。 27

- ㊦ アリストファネスは、ソクラテスを揶揄する戯曲『蛙』を執筆した。
- ㊧ ラシーヌは、古代ギリシアの英雄伝説を題材にした戯曲『アンドロマック』を執筆し、フランス古典主義を代表する劇作家となった。
- ㊨ ロスタンは、17世紀の実在の剣士を題材にした戯曲『三銃士』を執筆した。
- ㊩ ユゴーは、罪を犯した者の改心を描いた戯曲『レ＝ミゼラブル』を執筆した。この作品は20世紀にミュージカル化された。

問 8 トマス＝ジェファソンが起草し、下線部⑧の人物らが補筆した、アメリカ合衆国建国期の文書を選び、その記号をマークしなさい。 28

- ㊦ (アメリカ)独立宣言
- ㊧ コモン＝センス
- ㊨ アメリカ連合規約
- ㊩ アメリカ合衆国憲法

問 9 下線部⑨に関して、ディケンズと同じ1810年代の生まれで、こうした社会問題に着目した思想家を選び、その記号をマークしなさい。 29

- ㊦ ルソー
- ㊧ サン＝シモン
- ㊨ マルクス
- ㊩ ウェップ夫妻

問10 下線部⑩のシリーズに出てくる探偵ホームズの相棒ワトソンは、軍医としてある戦争を経験している。1878年から1880年まで続いた、イギリスとロシアの対立を原因とする戦争を選び、その記号をマークしなさい。 30

- ㊦ ボーア戦争
- ㊧ クリミア戦争
- ㊨ マラーター戦争
- ㊩ 第2次アフガン戦争

## 世界史

### Ⅳ 次の文章を読んで、設問に答えなさい。

ローマ帝国が滅びてからも、イタリア半島とその中心地ローマはヨーロッパの旅人たちを惹きつけてきた。早くも中世には、アルプスの北側からローマを訪れる人々のために書かれた旅行案内書のような書物が出版されていたことが知られている。そうした案内書には聖人の遺物の所在や奇跡の痕跡をたどるための情報が書かれ、人々はそれにしたがって諸都市を巡回したと考えられている。やがてルネサンス文化が花開くと、イタリアに関する案内書には古代の建造物や遺跡、芸術や宮廷文化などの情報が多く含まれるようになった。そうした情報は活版印刷による書物の普及ともあいまってイタリアへの関心を高め、高尚な文化にふれて勉学を積むためにイタリアを訪れるという習慣がヨーロッパ各地に広まっていった。

なかでもイタリア熱が高まったのは近世のイギリスであった。大きな影響をあたえた著作としては、テューダー朝時代にウィリアム＝トマスが著した『イタリア史』、イギリス革命の時代にリチャード＝ラッセルによって書かれた『イタリアへの旅』といった作品が知られている。ラッセルの著作のなかで「グランド＝ツアー」と呼ばれたイタリア旅行は、17世紀末から18世紀にかけて、良家の子弟が学業の仕上げとして長期の旅行を行う習慣として定着していった。イギリスの貴族やジェントリの子弟は家庭教師と召使いにともなわれてヨーロッパ各地を訪れ、その旅は数年間におよぶことも少なくなかった。家庭教師のなかには、ホップズやアダム＝スミスのように後世に名を残す学者も含まれていた。

グランド＝ツアーには典型的なルートがあり、ドーバー海峡に面したカレーからフランスに上陸し、パリをへて南下し、アルプスを越えるかマルセイユから海路でイタリアに入り、ローマをめざすというのが一般的であった。そこから旅行者たちは南イタリア、ときにはシチリアまで南下して復路にふたたびローマに立ち寄り、帰路についた。ちなみに、オスマン帝国支配下のギリシアにまで旅程がおよぶことはほとんどなかった。

こうした旅行を通じてイタリアの文化や美意識がイギリスに紹介され、イギリス風の庭園文化の発展などに影響を与えた。グランド＝ツアーはフランス革命とナポレオン戦争の時代に下火になり、やがて鉄道旅行が普及すると過去のものとなっ

た。しかし、ヨーロッパ諸国におけるイタリアへの憧れは時代をくだっても根強く受け継がれることになった。

問 1 下線部①に関して、初代ローマ教皇とされる聖人の名を選び、その記号をマークしなさい。 31

- ア パウロ                      イ ペテロ                      ウ マルコ                      エ ユダ

問 2 下線部②に関して、サン＝ピエトロ大聖堂の「ピエタ」、システィーナ礼拝堂天井画などを制作したことで知られる芸術家の名を選び、その記号をマークしなさい。 32

- ア レオナルド＝ダ＝ヴィンチ                      イ シェークスピア  
ウ ボッティチェリ                      エ ミケランジェロ

問 3 下線部③に関して、近世ヨーロッパで活版印刷の実用化に貢献した人物と関係の深い書物を選び、その記号をマークしなさい。 33

- ア 『四十二行聖書』                      イ 『フランス民法典』  
ウ 『マグナ＝カルタ』                      エ 『金印勅書』

問 4 下線部④に関して、カトリックに復帰して新教徒を弾圧したため「血まみれの」とあだ名をつけられたテューダー朝の女王の名を選び、その記号をマークしなさい。 34

- ア イサベル                      イ ヴィクトリア  
ウ エリザベス 1 世                      エ メアリ 1 世

問 5 下線部⑤に関して、イギリス革命の時代に護国卿として独裁政治を行った人物の名を選び、その記号をマークしなさい。 35

- ア ウォルポール                      イ クロムウェル  
ウ ジョンソン                      エ ロベスピエール

## 世界史

問 6 下線部⑥に関して、彼の著作の題名を選び、その記号をマークしなさい。

36

- |              |           |
|--------------|-----------|
| ア 『共産党宣言』    | イ 『諸国民の富』 |
| ウ 『人間不平等起源論』 | エ 『ユートピア』 |

問 7 下線部⑦に関して、古代ローマ時代にアルプスを越えてイタリアに攻め入ったカルタゴ軍の将軍の名を選び、その記号をマークしなさい。 37

- |            |         |
|------------|---------|
| ア アレクサンドロス | イ カエサル  |
| ウ スキピオ     | エ ハンニバル |

問 8 下線部⑧に関して、オスマン帝国がヨーロッパ諸国に与えた通商特権を何と呼ぶか。適切な語を選び、その記号をマークしなさい。 38

- |          |             |
|----------|-------------|
| ア イェニチェリ | イ カピチュレーション |
| ウ クルアーン  | エ ミニアチュール   |

問 9 下線部⑨に関して、フランス革命で処刑されたルイ 16 世の王妃の名を選び、その記号をマークしなさい。 39

- |              |            |
|--------------|------------|
| ア マリー＝ローランサン | イ マリ＝キュリー  |
| ウ マリ＝アントワネット | エ マリア＝テレジア |

問10 下線部⑩に関して、蒸気機関車の実用化に貢献したイギリスの鉄道技術者の名を選び、その記号をマークしなさい。 40

- |            |         |
|------------|---------|
| ア アインシュタイン | イ エディソン |
| ウ スティーヴンソン | エ テスラ   |